

Faenza, 14/05/2021

Egr. Dr Mario Draghi
Presidente del Consiglio dei Ministri
Egr. On. Roberto Speranza

Gentile Presidente, gentile Ministro

Il settore dello spettacolo è stato in assoluto il più martoriato dalla situazione pandemica e questo massacro ha colpito “democraticamente” ed in modo indistinto tutti: imprese e lavoratori.

Sicuramente da parte del Governo è stato fatto molto per supportare il comparto e non vogliamo entrare nel merito se è stato abbastanza. Con la presente siamo a chiedere un aiuto per poter alzare la testa e guardare con un minimo ottimismo al futuro prossimo e ad una prima fase di ripartenza. Insomma quel che vogliamo è poter lavorare.

Nel DPCM 02.03.2021 allegato 26 **“SPETTACOLI DAL VIVO” punto 22, vi è l’obbligatorietà al “controllo periodico dei lavoratori attraverso specifici test per la verifica del contagio. Tampone antigenico per artisti e maestranze 48 ore prima dell’inizio della produzione (incluso tutto il periodo delle prove), da ripetere ogni 72 ore per tutta la durata della produzione stessa.”**

Quest’obbligo diventa assolutamente impossibile da rispettare per la gran parte delle realtà medio piccole, a causa del notevole aumento dei costi, ma anche per una questione di gestione. Oltre a questo riteniamo si tratti di un ulteriore discriminazione per il comparto spettacolo. Lo stesso non è previsto per nessun altro comparto quando è possibile mantenere distanziamento oppure uso della mascherina.

Chiediamo quindi di modificare il contenuto di questo decreto prevedendo se non altro l’obbligatorietà **esclusivamente nel caso non possa essere garantito il distanziamento sociale o l’uso della mascherina.**

Riteniamo sia una richiesta ragionevole ed in linea con quanto stabilito per tutti gli altri settori. Vogliamo lavorare e sicuramente vogliamo farlo in sicurezza. Vogliamo però sperare che le giuste precauzioni richieste per tutti gli altri lavoratori e imprese siano egualmente tutelanti anche per noi.

Nella speranza questa nostra richiesta possa essere accolta porgiamo

Distinti saluti

Coordinamento StaGe!
Giuliano Biasin
Claudia Barcellona
Giuseppe Marasco
Giordano Sangiorgi
Massimo Dellapelle

StaGe!

COORDINAMENTO MUSICA E SPETTACOLO
INDIPENDENTE ED EMERGENTE

www.meiweb.it

StaGe! (Coordinamento Musica e Spettacolo Indipendente ed Emergente)

- AudioCoop – Etichette Discografiche Indipendenti
- AIA – Artisti Italiani Associati, Artisti, Musicisti, Interpreti ed Esecutori
- Esibirsi Soc. Coop. – Lavoratori dello Spettacolo / Confcooperative
- Rete dei Festival – Festival e Contest
- It – Folk Artisti e Festival Folk
- Anat e Asmea Promoter
- Silb – Club e Discoteche Fipe/Confcommercio
- Fismed – Confesercenti
- A – Dj – Disc Jockey
- ATCL Lazio Circuito Live Teatri,
- Siedas – Esperti Diritto d’Autore
- Goodfellas Distribuzione Dischi e Libri
- Discoteca Laziale – Circuito Negozi di Dischi
- Cafim – Circuito di Negozi di Strumenti Musicali
- Fiere del Disco Music Day Roma e altre città’
- Discodays Napoli
- Appello della Unione Orchestre Italiane
- Appello degli Artisti della Musica Popolare
- Musica d’Asporto a Torino
- Il mensile di Musica Jazz
- Materiali Sonori e Lo Zoo di Berlino – Produzione e Distribuzione /Legacoop
- Classic Rock on Air circuito radiofonico e circuito media OASport e OAPLus
- LAziosound – Musica e Giovani,
- Maninalto! Circuito Ska,
- Rock Targato Italia – Circuito per Emergenti
- Martelive – Circuito della Musica e Arte Contemporanea
- Musplan – Piattaforma di scouting per nuovi artisti
- Assembramento Artistico di Bologna di Artisti e Tecnici
- Dietro le Quinte – Tecnici Impianti Audio e Luci e Video di Bologna
- Ridens – Attori e Artisti Comici Settore Teatro
- Web e Tv – Intermittenti e Autoorganizzati dello Spettacolo Roma,
- AMG Disk
- Arci Ponti di Memoria Milano
- FederArte Rom
- Slow Music
- Borghi Artistici
- RadUni – Circuito Web Radio Universitarie
- Fiofa – Circuito D’Autore
- Osservatorio Giovani di Napoli
- Calabria Sona
- Associazione Sonic Pro

StaGe!

COORDINAMENTO MUSICA E SPETTACOLO
INDIPENDENTE ED EMERGENTE

www.meiweb.it

- Associazione Convivialia
- Emes Agency per Art Bonus
- Fistel – Cisl Emilia Romagna
- Associazione CulturArti FVG
- Fly Web Radio
- Sos Animazione Piemonte
- Fondazione Lelio Luttazzi
- ACEF – Associazione Culturale Economia e Finanza
- Musicisti 2020 di Napoli
- MIE – Musicisti Italiani Emergenti
- Suoni a Sud
- Italy Sona
- Cisac Sacs
- Studio Rocca Romana
- La Maesta' Mastering
- Forum Educazione Musicale
- Tavolo Permanente delle Federazioni Bandistiche Italiane
- Fiere del Disco Music Day Roma, Faenza e altre citta' in Italia e all'Estero
- Discodays Napoli
- Appello degli Artisti della Musica Popolare del Sud
- Musica d'Asporto a Torino
- Il mensile di Musica Jazz
- Cooperative Materiali Sonori
- Lo Zoo di Berlino – Produzione e Distribuzione /Legacoop
- Circuito Live Folk Rock Make a Dream
- Dietro le Quinte – Tecnici Impianti Audio e Luci e Video di Bologna
- Premio dei Premi Canzone d'Autore
- AMG Disk
- FederArte Rom
- Borghi Artistici
- RadUni – Circuito Web Radio Universitarie
- Fiofa – Circuito D'Autore
- Osservatorio Giovani di Napoli
- Fistel – Cisl Emilia Romagna
- Studio Rocca Romana
- Live Music Advisor
- iLiveMusic
- Unione OBIS (orchestre ballo italiano spettacolo)
- Ass. Armadillo Aps e Acoustic Guitar Village a Cremona Musica
- Disma Musica
- Ass Laboratorio Musicale Fabbrica di Note
- Ass. Festopolis
- EdicolAcustica

StaGe!

COORDINAMENTO MUSICA E SPETTACOLO
INDIPENDENTE ED EMERGENTE

www.meiweb.it

- Associazione Claudio Mazzitello
- Live for Music
- Ass. Archidrama
- il circuito del Premio Italiano Videoclip Indipendenti
- ERA – ONG dell'Ecosoc
- SPIN Nazionale
- Festa della Musica AIPFM
- IMarts Agenzia Internazionale di Booking
- Vox Day di Cagliari
- Radio 100 Passi
- Musica Legale
- Studio Legale Barcellona
- Terapia Arte Intensiva
- Le Ragazze Terribili
- Theatre en Vol di Sassari
- B&M SRL "Allestimento per lo spettacolo"
- Associazione Culturale La Fenice
- CICAS Settore Arte Musica & Spettacolo
- Associazione Fotografi Italiani
- Fasol Coop
- Associazione Feste della Birra in Italia a cura di Ghergo
- Assodanza Italia
- SILS
- Assoartisti Nazionale e dell'Adriatico
- MEI – Meeting delle Etichette Indipendenti

ed inoltre a livello internazionale StaGe! mantiene rapporti attraverso AudioCoop e PMI con l'associazione europea di etichette discografiche indipendenti Impala e quella mondiale Win e quella mondiale di strumenti musicali Cafim e tanti altri. E' una rappresentanza di circa 10 mila piccole e piccolissime imprese del settore per circa 25 mila addetti diretti e 250 mila operatori indiretti che con alcuni suoi associati aderisce anche ad altri coordinamenti di artisti e lavoratori del settore musica e spettacolo.

Contatti: segreteria@materialimusicali.it

Cellulari: 349.4461825, 349.2833736, 328.6728189